Natalija Banov iz Rijeke, učiteljica je glazbene kulture, voditeljica dječjih zborova i nagrađivana autorica dječje popularne glazbe.

2011.g. nagrađena je najvećom godišnjom državnom nagradom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta **„Ivan Filipović“** zbog iznimnog doprinosa u skladateljskom radu za djecu na području popularne glazbe s posebnim afinitetom prema glazbi svoga zavičaja, istarsko-primorskome glazbenom izrazu te radu s dječjim zborovima, kao i za izdavanje brojnih nosača zvuka i nekoliko pjesmarica s autorskim pjesmama za djecu na čakavskome dijalektu i književnom jeziku.

Osnivač je i višegodišnja voditeljica dječjeg zbora „Mići boduli“ iz Krka (od 1992. do 2000.g.), voditeljica dječjih zborova „Male tratinčice“ i „Tratinčice“ pri OGŠ Aleksandra Jug-Matić u Rijeci (od 2000. do 2006.), zbora „Vežički tići“ OŠ Vežica (od 2006. do 2013.) te zbora OŠ V. C. Emina u Lovranu (od 2013.g.).

Autorica je glazbe Mjuzikla za djecu i mlade *Novi dan* praizvedenog 2010.g. u Rijeci u produkciji Plesne udruge RiDance iz Rijeke, autorica je glazbe glazbeno-scenskog djela *Ča more more - štorijice ke se kantaju, tancaju i igraju* kojeg je izvedeo zbor „Mići boduli“ na Festivalu amaterskog dječjeg kazališta u Ostuniju u Italiji (2006.), sa školskim zborom „Vežički tići“ sudjelovala je na međunarodnom festivalu kreativnosti u školama (*Global Education Festival* – GEF) u Sanremu u Italiji 2009.g., ušla u polufinale natječaja Songwriters *Competitions* u Nashvillu u SAD-u u kategoriji dječje glazbe 2009.g., sa zborom Tratinčice iz Rijeke osvojila Zlatnu plaketu na Glazbenim svečanostima u Varaždinu 2006.g., sa zborom *Mići boduli* iz Krka sudjelovala u glazbeno-scenskom djelu *Otok Krk-kolijevka glagoljice* Ive Frlete, 1996.g. te smotri zborova *Naš kanat je lip* u Poreču (od 1993. do 1996.), kao autor osvojila brojne nagrade na dječjim festivalima: *Hrvatskom dječjem festivalu* u Zagrebu, *Kukuričeku* u Đurđevcu, *Malom Splitu* u Splitu, *Malom Kninfestu* u Kninu te kao mentorica svojim učenicima na dječjem festivalu *Kvarnerić* u Rijeci i natječaju *Europa u školi*. Suatorica je zbirki pjesama s nosačima zvuka: *Od proljeća do proljeća* (2003.) uz Ljubicu Kolarić-Dumić , *Pul mora (2004.)* i *Lepa minja morem općinjena* (2011.) uz Ivanku Glogović – Klarić, a pjesme su joj objavljene i u E-knjizi *Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima*, dr. Sabine Vidulin-Orbanić, Sveučilište u Puli (2013.), *Početnici za svirku sopela i kanat po starinski* Ivana Pavačića Jecalićeva (2011.) i *Dobro more dide* , knjizi uglazbljenih pjesama Josipa Tomina (2003.). Njena pjesma *Lipa mala* prvi je kanon u svijetu temeljen na istarskoj ljestvici. Njenih dvjestotinjak popularnih pjesama za djecu objavljeno je na brojnim nosačima zvuka raznih dječjih zborova našega kraja kao i nosačima zvuka brojnih dječjih festivala. Surađuje s brojnim školama i vrtićima Primorsko-goranske županije. Organizirala je i vodila brojne priredbe, koncerte i manifestacije.

Autorica je i multimedijalnih sadržaja u multimedijalnim udžbenicima glazbene kulture od 4. do 8.r.